



**Istituto
Comprensivo
Statale**

*Scuola Infanzia, Primaria e
Secondaria I Grado Istituto a Indirizzo
Musicale*
87010 TERRANOVA DA SIBARI
(CS)

Tel. 0981/957354 - FAX 0981/955092 – Via Orto S. Antonio Cod. Fisc.:
94006030780 –

Cod. Mecc. CSIC842008 Sito web: <https://www.icterranovadasibari.edu.it>

Email: csic842008@istruzione.it - Codice Univoco UFL1E5



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il Curricolo D'Istituto

Il documento **“Indicazioni per il curricolo”** del 2012 costituisce il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. La scuola assume gli Obiettivi di apprendimento e i Traguardi di Competenza descritti nelle Indicazioni per gli alunni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria quali riferimenti progettuali prescrittivi per il curricolo.

Il curricolo verticale si inserisce nel contesto scolastico come un imprescindibile tassello che si lega alla continuità intesa come fattore fondamentale e rispondente all'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso coerente, organico e completo. Il curricolo verticale del nostro Istituto, si configura come l'insieme integrato delle proposte formative e delle modalità di predisposizione e conduzione dei processi di insegnamento-apprendimento. Esso si pone come naturale collegamento tra gli ordini di scuola a garanzia di un percorso che inizia nella scuola dell'infanzia e non si interrompe, ma trova attuazione e continuità in prima istanza nella scuola primaria e successivamente nella scuola secondaria di I grado.

I documenti di riferimento per la costruzione del curricolo verticale sono:

- le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
- il Quadro Europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente adottato dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 22/05/2018
- Certificazione delle Competenze D.M. 742/2017

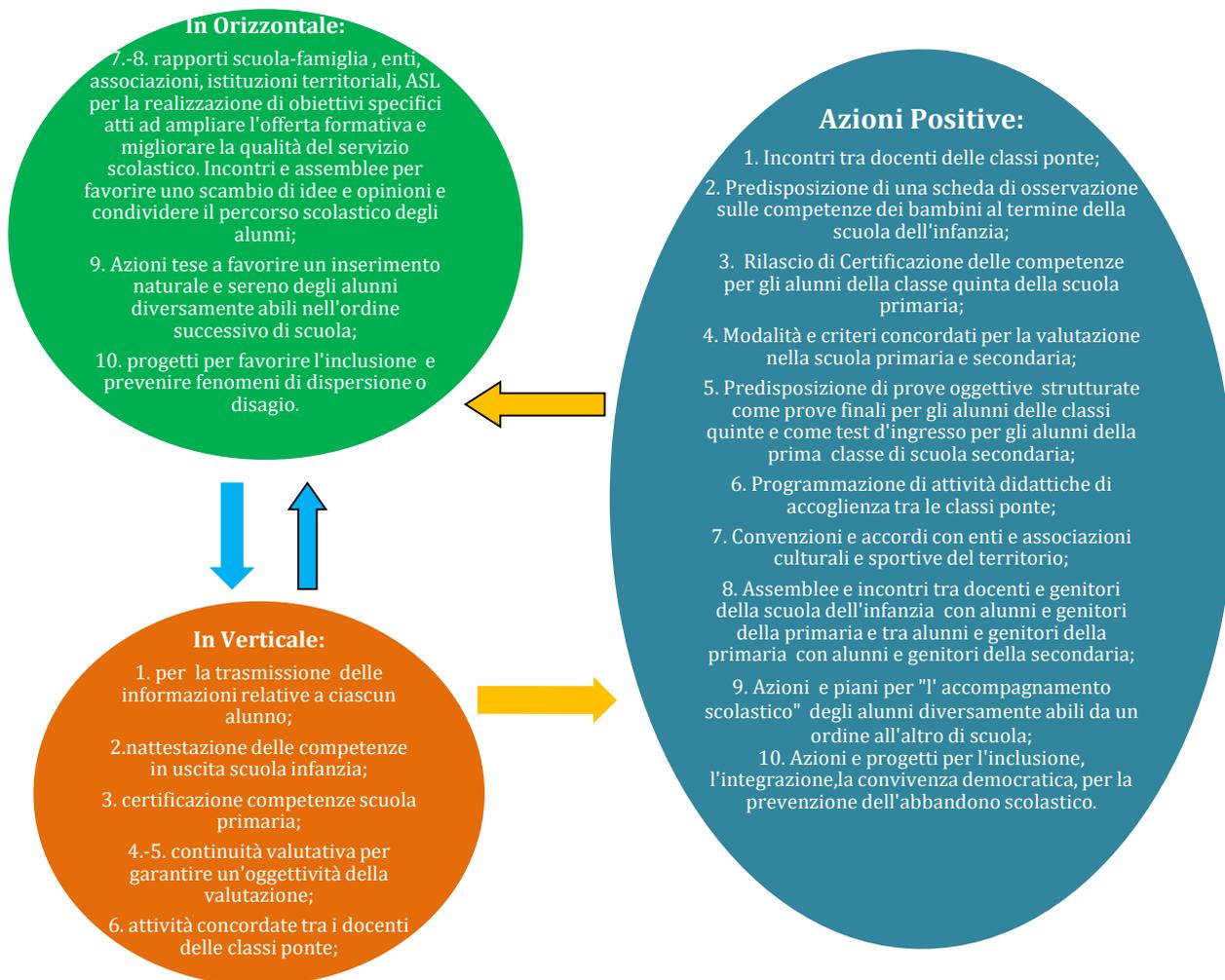
I docenti, in questo panorama ben delineato, individuano le esperienze di apprendimento più significative attraverso scelte didattiche e strategie metodologiche idonee ed efficaci, puntando all'integrazione tra le discipline e all'individuazione di argomenti il più vicino possibile al vissuto dell'alunno.

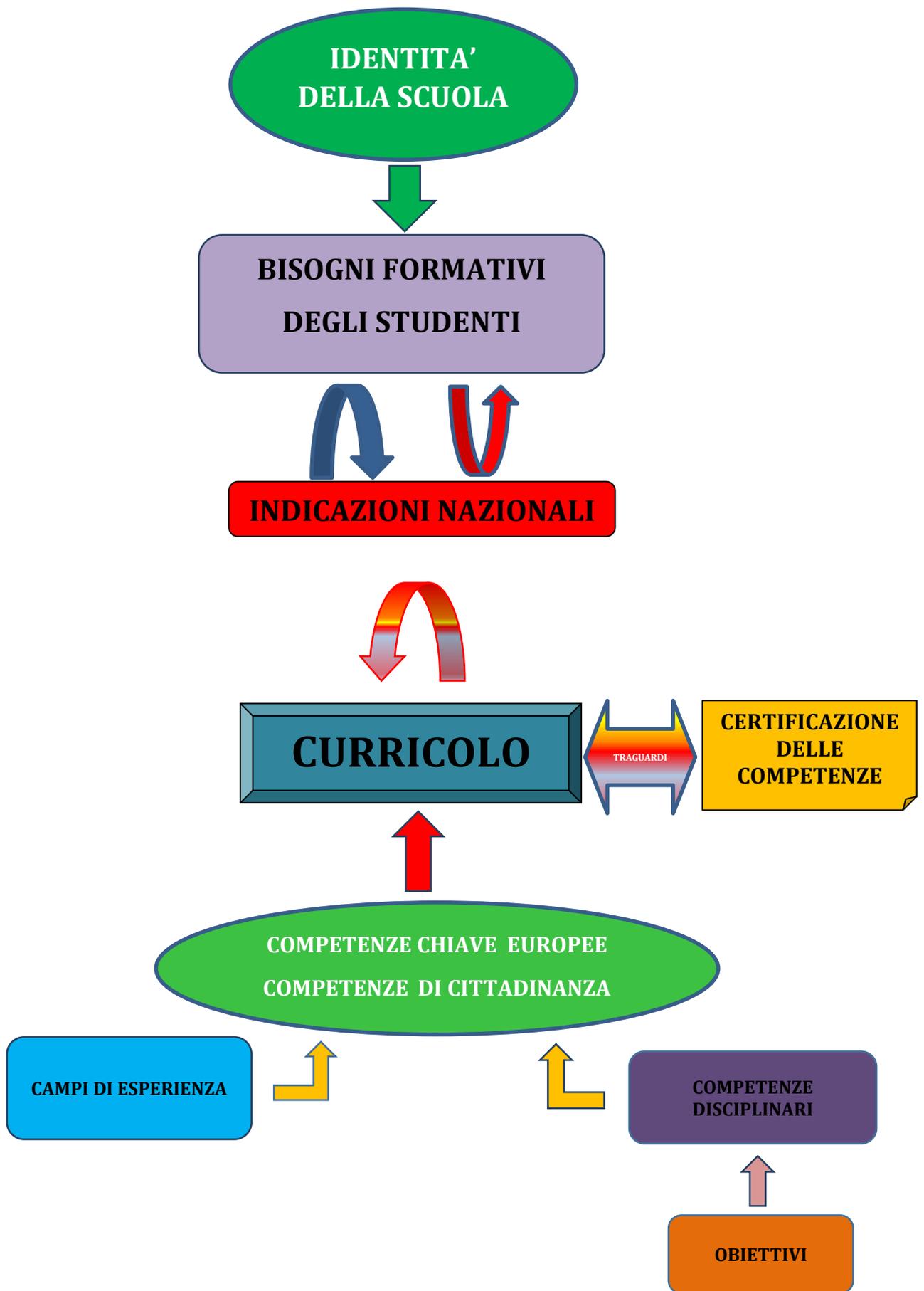
L'obiettivo generale verso cui l'azione della scuola deve quindi puntare è il quadro delle **competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:**

- 1) **competenza alfabetica funzionale**
- 2) **competenza multilinguistica**
- 3) **competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria**
- 4) **competenza digitale**
- 5) **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- 6) **competenza in materia di cittadinanza**
- 7) **competenza imprenditoriale**
- 8) **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**



Nello specifico, attraverso il curricolo d'Istituto saranno messe in pratica una serie di azioni positive prima dell'inizio di ciascun anno scolastico e di ciascun inizio in un nuovo ordine di scuola:





Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente



CAMPI DI ESPERIENZA

- I campi di esperienza della scuola dell'Infanzia sono i luoghi del fare e dell'agire del bambino che favoriscono il suo percorso educativo attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e di basilari esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI

- Si fa riferimento agli obiettivi di apprendimento specifici di ciascuna disciplina che a loro volta richiamano i **traguardi di sviluppo delle competenze** al termine del primo ciclo d'istruzione. Tali percorsi si Le attività scelte dai docenti si tradurranno in esperienze efficaci e vicine al vissuto dell'alunno (compiti di realtà) e che quindi si avvarranno di scelte educative, metodologiche e organizzative significative, idonee, funzionali, coerenti.

VALUTAZIONE

- Anche la valutazione sarà orientata in questa prospettiva: non una valutazione basata sulla riproduzione e l'accertamento delle conoscenze o di un sapere artificioso e statico, avulso dalla realtà, ma una valutazione delle competenze che indaga sulla capacità dell'alunno di dare senso ai problemi quotidiani o di risolvere problemi reali o verosimili, utilizzando le conoscenze possedute.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- E' il documento che si configura come l'attestazione delle competenze acquisite (sapere + saper fare) al termine della classe quinta primaria e terza secondaria di I grado.

LA SCUOLA COME COMUNITA' ATTIVA, INCLUSIVA, EDUCATIVA, PROFESSIONALE

- La scuola attiva percorsi per sviluppare un'azione educativa coerente con i principi di inclusione, integrazione, collaborazione e partecipazione, attraverso strategie calibrate ai diversi stili di apprendimento e volte anche alla prevenzione della dispersione scolastica.

Il curricolo nei tre ordini di scuola

Scuola Infanzia

- Incontro tra:
- il Sapere del bambino
- il Sapere dell'adulto
- il Sapere dei docenti.
- L'azione educativa, attraverso i campi di esperienza, colloca in una prospettiva educativa, i vissuti e le esperienze dei bambini all'interno di un contesto sociale orientato alla progressiva costruzione delle conoscenze e quindi allo sviluppo delle competenze.

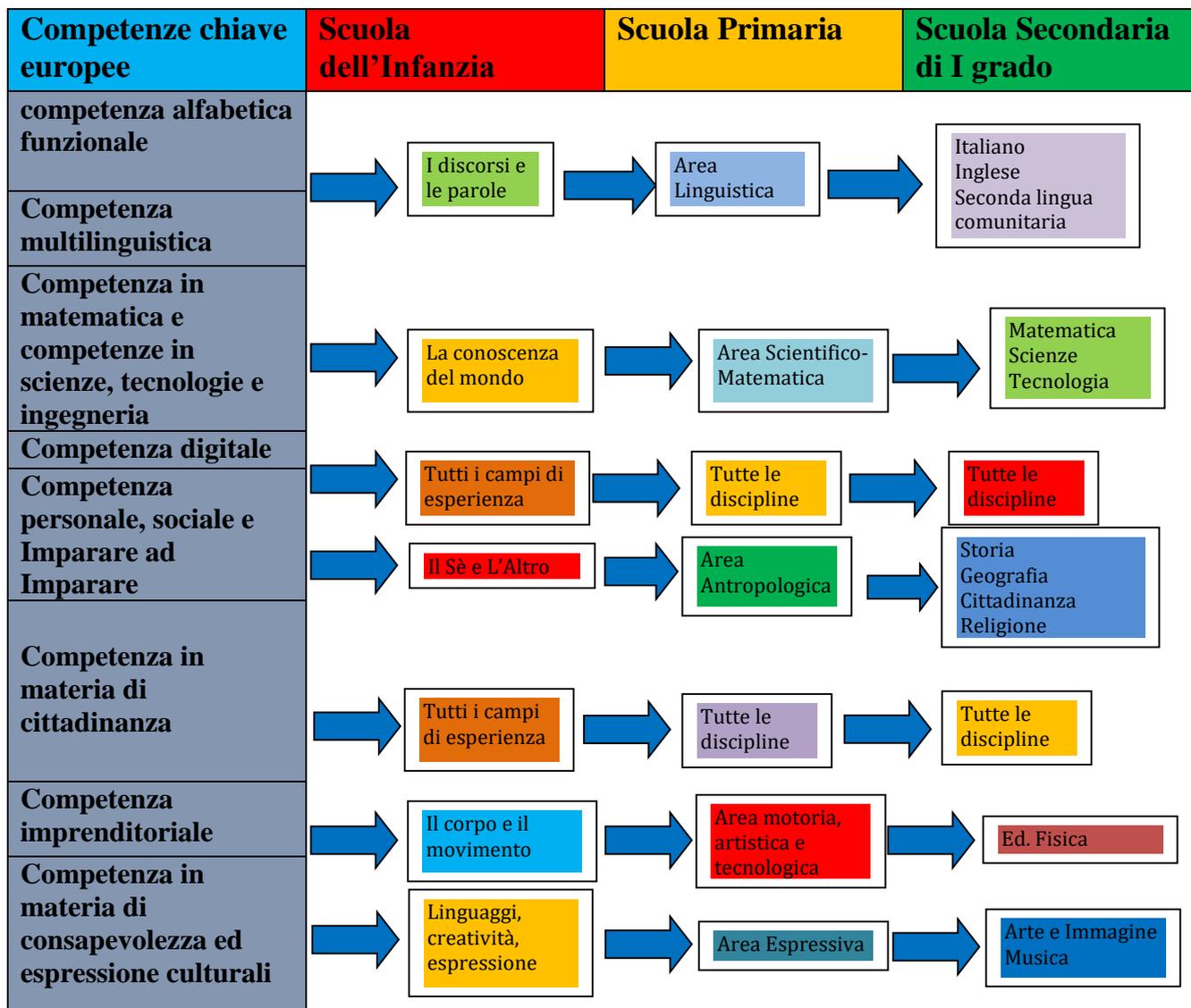
Scuola Primaria

- Organizzazione degli apprendimenti
- Organizzazione delle discipline in percorsi di apprendimento in cui le discipline sono correlate tra loro e i percorsi assumono carattere di trasversalità; le esperienze educative interdisciplinari sono finalizzate ad individuare raccordi e interconnessioni fra le conoscenze per realizzare un approccio concreto con esse e tradurle in competenze, in un agire cioè pensato e calato nel reale: realizzazione di compiti di realtà.

Scuola Secondaria di 1° Grado

- Apprendimento che passa attraverso uno studio metodico e strutturato delle discipline
- Apprendimento che si consolida in reti concettuali fatte di:
- competenze disciplinari con carattere di trasversalità.
- Attivazione di progetti specifici con lo scopo di facilitare e rendere significativi gli obiettivi didattici e formativi. Realizzazione di percorsi di apprendimento strutturati con compiti di realtà.

Struttura del curricolo



SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica caratteristiche e proprietà, confronta e valuta quantità.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando adeguatamente i termini topologici; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ripete parole, frasi, canzoncine ascoltate

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento della città.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Riconosce, denomina su se stesso, sugli altri e su un'immagine le parti del corpo
Rappresenta graficamente la figura umana
Dimostra destrezza nelle diverse forme di attività (correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi)
Mostra buone capacità di coordinazione oculo - manuale e della motricità fine
Individua differenze e somiglianze fra immagini e simboli
Partecipa volentieri alle attività motorie proposte Nei giochi di movimento riconosce i concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto...)

CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura.
Utilizza tecniche espressive e creative.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI**

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ PRIMARIA**

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^] PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5[^] PRIMARIA</p>
<p>Comprendere il significato di messaggi orali.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti. Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana Scrivere brevi frasi e messaggi.</p>	<p>Comprendere il significato di messaggi orali.</p> <p>Comprendere semplici testi scritti. Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana Scrivere brevi frasi e messaggi.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche. Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</p>
	<p>Produrre espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</p> <p>Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</p> <p>Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</p>	
	<p>Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone</p>

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali; Riflessione. sugli usi della lingua: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in
	AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^] PRIMARIA	
<p>Classe 3[^] Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali</p> <p>Classe 5[^] Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali: NUMERI</p>	<p>Raggruppare in base dieci in modo concreto e astratto. Comporre e scomporre i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire operazioni in riga e in colonna e saper effettuare calcoli mentali. Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore. Eseguire divisioni in colonna e in riga con gli operatori 10-100-1000. Riconoscere il concetto di frazione e operare in modo pratico con esse. Risolvere problemi con due domande e due operazioni. Conoscere le tabelline fino al 10 Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei miliardi. Riconoscere il valore posizionale delle cifre ed effettuare composizioni e scomposizioni di grandi numeri. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto. Conoscere e operare con le frazioni: riconoscere l'unità frazionaria; riconoscere la frazione propria, impropria ed apparente; complementare, equivalente. Saper operare confronto tra frazioni; riconoscere la frazione decimale; far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa; applicare la frazione come operatore sui numeri; acquisire l'idea di frazione come rapporto; trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione; calcolare percentuali. Saper operare equivalenze lineari e con le misure di superficie. Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura). Conoscere e operare con le potenze. Eseguire espressioni anche come strategia risolutiva di problemi. Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</p>
<p>classe 3[^] Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.</p>	<p>Denominare figure piane e solide. Costruire, disegnare alcune figure geometriche. Denominare e tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari. Riconoscere e costruire l'angolo retto. Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto. Identificare il perimetro e la superficie di una figura geometrica.</p>	<p>Saper classificare le figure piane. Saper costruire e classificare i poligoni. Conoscere e classificare i quadrilateri. Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli. Possedere i concetti di confine e superficie. Calcolare il perimetro usando le regole. Tracciare le altezze di un triangolo. Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni. Saper operare con le misure di superficie. Conoscere i solidi, il concetto di volume e operare con esse.</p>
Classe 5 [^]	I	

<p>Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse. Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane: SPAZIO E FIGURE</p>		
<p>classe 3[^] Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione</p> <p>Classe 5[^] Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione: PROBLEMI</p>	<p>Individuare parole-chiave, dati. Individuare i dati mancanti o inutili. Individuare possibilità o impossibilità di soluzione. Risolvere problemi per mezzo di diagrammi. Risolvere problemi con una domanda e un'operazione o due domande e due operazioni.</p>	<p>Rappresentare con i numeri una situazione matematica espressa con parole. Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema. Interpretare correttamente i risultati. Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.</p> <p>Formulare ipotesi di risoluzioni.</p> <p>Inventare problemi. Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni. Individuare i dati essenziali, mancanti, inutili o contraddittori-</p>
<p>Classe 3[^] Operare con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. – Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici. Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati. – Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</p> <p>Classe 5[^] Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici. – Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche. – Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema</p>	<p>Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non.</p> <p>Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali.</p> <p>Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll. – Usare correttamente i connettivi: e, o, non. – Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</p> <p>Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo impossibile.</p> <p>In una semplice situazione di probabilità individuare il grado di incertezza. Effettuare semplici</p>	<p>aper raccogliere, organizzare e registrare i dati. Saper costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. Calcolare la media aritmetica. Individuare la moda. Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. Eseguire equivalenze. Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni</p>

<p>Internazionale. – Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti: RELAZIONI, MISURE. DATI E PREVISIONI</p>	<p>rilevazioni statistiche. Rappresentare graficamente i dati secondo adatte modalità. Rappresentare i dati in tabelle di frequenza.</p>	
---	--	--

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

<p>SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ PRIMARIA</p>

<p>Classe 3[^] Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.</p> <p>Classe 5[^] Conoscere l'universo e i suoi elementi. Conoscere il sistema solare Conoscere il proprio corpo: caratteristiche e funzioni. Osservare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi della realtà.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni: riconoscere i tre stati della materia; descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</p>	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>
	<p>Osservare e descrivere il ruolo dell'ossigeno nella combustione in un'esperienza concreta (esperienze in classe). Classificare insieme di oggetti partendo da esperienze concrete. Nominare, osservare, individuare e descrivere anche con l'uso di schemi e disegni, le piante dell'ambiente e capire il fenomeno della fotosintesi. Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi e spiegarne il ciclo vitale.</p> <p>Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti. Comprendere le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità. Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore,</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. – Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Conoscere apparati ed organi del corpo umano. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>

	<p>movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	
--	---	--

TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] PRIMARIA
<p>Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. Utilizzare i concetti di oggetto, strumento, utensili e macchina e il loro legame con il mondo della produzione. Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>

	<p>livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione: conoscere le norme di tutela della salute e della sicurezza del computer; saper stampare le informazioni e copiare le immagini in Word; saper utilizzare il browser Internet Explorer; saper usare un motore di ricerca per trovare le informazioni sul Web.</p>	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA TUTTE LE DISCIPLINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] PRIMARIA
<p>Assume atteggiamenti responsabili, di partecipazione positiva e fattiva alla comunità</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p>	<p>Assume comportamenti idonei alle situazioni di vita scolastica Rispetto delle diversità</p> <p>Esercitare comportamenti civicamente corretti</p>	<p align="center">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere le conseguenze dei propri comportamenti • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente, della diversità • Rispettare ruoli e figure all'interno e all'esterno della comunità scolastica <p>Adottare uno stile di vita che risponda alle regole dello star bene e della convivenza sociale e civica</p>
		<p>Organizza il proprio apprendimento e realizza piani e strategie per il conseguimento del successo formativo</p>

STORIA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^] PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5[^] PRIMARIA
<p>Classe 3[^] Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Classe 5[^] Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà studiati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno torico.</p>
	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>
	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali, mappe, disegni.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati
--	---	---

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] PRIMARIA
Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. Riconoscere varie tipologie di carte. Leggere una pianta attraverso una legenda. Conoscere i punti cardinali. Comprendere la riduzione in scala.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...). Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.
	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5 [^] PRIMARIA
<p>Classe 3[^] Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
	<p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
		<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di</p>

	correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludicomotoria.	vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
--	--	--

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ PRIMARIA
<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.</p>	<p>Eseguire un semplice canto. Cantare canzoni battendone ritmo e tempo. Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali. Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale. Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Suonare semplici brani con il flauto. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ PRIMARIA
<p>Classe 3^ Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo. Affinare abilità fino motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico, pittoriche e manipolative, nell’uso di strumenti e materiali diversi. Leggere e comprendere diversi tipi di immagini. Leggere e comprendere opere d’arte.</p> <p>Classe 5^ Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l’uso di diversi linguaggi espressivi. Leggere e comprendere opere d’arte.</p>	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico, pittoriche, plastiche, multimediali).</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. Sperimentare l’uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>
	<p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo</p>
	<p>Descrivere tutto ciò che vede in un’opera d’arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p>	<p>Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e riferire oralmente su un argomento di studio • Formulare interventi in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola (riguardanti favole, fiabe, leggende, racconti, testi descrittivi, poetici, mitologici, epici). • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e di questi riconoscerne la fonte, scopo, argomento, informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare interventi in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola (riguardanti lettere, diari, reportage biografie e autobiografia, testi descrittivi. Messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali; racconti umoristici, gialli, di avventura, horror; testi poetici e letterari). • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori, romanzi realistico/sociali, storici, novecenteschi, contemporanei: relazioni a tema, testi argomentativi) con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

	funzionali a comprendere durante l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA			
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i significati presenti in testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i significati presenti in testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. • Sintetizzare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i significati presenti in testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	SCRITTURA		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti 	<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire, sulla base delle esperienze scolastiche il proprio patrimonio lessicale • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare termini specifici delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Comprendere e usare parole in senso figurato e utilizzarle nella produzione linguistica • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>			
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo adeguato termini di base alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Riconoscere l'organizzazione logica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^A SECONDARIA DI PRIMO^o GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	I NUMERI		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di numerazione decimale • Scrivere i numeri in forma polinomiale • Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. • Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Elevare a potenza un numero • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre un numero in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni e risolvere espressioni e problemi in N e Q+ • Rappresentare i numeri naturali e razionali e sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici calcoli applicando le proprietà, oppure utilizzare i normali algoritmi scritti e la calcolatrice valutando lo strumento opportuno • Eseguire espressioni di calcolo in N e Q+ essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del risultato • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e di un numero razionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni e risolvere espressioni e problemi in R • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Eseguire espressioni di calcolo algebrico, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Risolvere espressioni letterali

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. e comprenderne il significato in matematica e in situazioni concrete • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi • Eseguire le quattro operazioni e la potenza con le frazioni • Eseguire espressioni di calcolo in N e Q^+ 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Uso delle tavole numeriche 	
SPAZIO E FIGURE			
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Utilizza le unità di misura del S.I. • Conoscere le misure sessagesimali • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre disegni geometrici utilizzando appropriatamente gli opportuni strumenti • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Conoscere ed utilizzare le varie trasformazioni geometriche • Riconoscere e disegnare figure congruenti • Individuare poligoni equivalenti • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere il teorema di Euclide e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, utilizzando gli appositi strumenti • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare

			<p>stime di oggetti della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area ed il volume dei solidi di rotazione
	RELAZIONI E FUNZIONI		
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Rappresentare gli insiemi e operare con essi • Stabilire semplici relazioni univoche e biunivoche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Individuare e risolvere proporzioni, applicare le proprietà • Riconoscere una funzione empirica da una matematica • Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta ed inversa • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita • Matematizzare, formalizzare, generalizzare • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
	DATI E PREVISIONI		
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e rappresentare dati • Interpretare rappresentazioni grafiche: ortogrammi, istogrammi, Aerogrammi e ideogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative e dei valori medi (moda, mediana, media aritmetica), adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione

			<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità di un evento semplice e composto • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	TUTTI I NUCLEI TEMATICI		
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema, formalizzare dati e incognite e progettare una strategia risolutiva più opportuna • Utilizzare espressioni, rappresentazioni grafiche e diagrammi di flusso per tradurre un problema tratto dal mondo reale • Utilizzare le proprietà geometriche di segmenti, angoli poligoni per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema, formalizzare dati e incognite e progettare una strategia risolutiva più opportuna • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Utilizzare perimetri, aree delle figure piane e teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Argomentare sulla strategia applicata 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema, formalizzare dati e incognite e progettare una strategia risolutiva più opportuna • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide • Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale nel linguaggio della geometria • Argomentare sulla strategia applicata in un problema

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(profilo culturale)

COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO
USO DELLE FONTI			

INGLESE E FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1 ^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2 ^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 ^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO (Comprensione orale)			
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso se si parla di argomenti noti. Comprendere semplici e brevi testi, identificando parole chiave e senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti. Comprendere semplici testi individuando informazioni specifiche Individuare strutture morfo-sintattiche specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali e multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero Comprendere domande relative ad argomenti di studio interagendo in una conversazione in modo pertinente e consapevole Individuare strutture morfo-sintattiche specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali e multimediali) Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (Produzione ed interazione orale)			
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico acquisito. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con compagni ed adulti utilizzando le funzioni linguistiche corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere aspetti della vita personale e quotidiana con un lessico appropriato. Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee e informazioni. Scegliere grammaticali e morfosintattiche più adeguate per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere in lingua straniera contenuti relativi ad altre discipline.
LETTURA (Comprensione scritta)			
	<ul style="list-style-type: none"> Formulare semplici problemi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare semplici problemi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte utilizzando fonti da lui stesso reperite. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare semplici problemi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte utilizzando fonti da lui stesso reperite.

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi diversi individuando informazioni specifiche. • Produrre letture espressive di testi in lingua (tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative sul web) • Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	SCRITTURA (Produzione scritta)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile e strutturalmente corretta semplici e brevi testi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in forma comprensibile semplici e brevi messaggi con lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione le strutture grammaticali con le funzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Realizzare elaborati su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua collaborando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>utilizzando fonti da lui stesso reperite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo le informazioni storiche pertinenti e ordinarle secondo l'importanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo le informazioni storiche pertinenti esplicite e ordinarle secondo l'importanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo le informazioni storiche pertinenti e ordinarle secondo l'importanza • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO
BIOLOGIA			
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi Descrivere l'unità fondamentale della materia vivente: la cellula Distinguere fra: procariote e eucariote; autotrofo e eterotrofo Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi Osservare cellule vegetali al microscopio Conoscere la struttura di una pianta e individuare le funzioni delle sue varie parti Conoscere e descrivere le varie specie animali in base alle caratteristiche principali Comprendere il senso delle grandi classificazioni. riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie Acquisire il linguaggio scientifico e i concetti base dell'ecologia Comprendere i comportamenti e le scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi con un modello cellulare (relazioni fra respirazione e respirazione cellulare, fra alimentazione e metabolismo, fra crescita e duplicazione delle cellule, fra crescita delle piante e fotosintesi) Conoscere le giuste scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Conoscere i concetti di biosfera, habitat, nicchia, ecosistema Conoscere il concetto di catena alimentare, ciclo della materia e piramide ecologica 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Acquisire informazioni sullo sviluppo puberale Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>	FISICA E CHIMICA		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le tappe del metodo sperimentale • Conoscere le proprietà della materia • Riconoscere gli stati di aggregazione della materia • Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, densità e massa, temperatura, calore • Conoscere la natura e le proprietà dell'aria e dell'acqua • Apprezzare il ruolo che l'acqua e l'aria svolgono per i viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli elementi • Sapere interpretare le formule chimiche e le espressioni che rappresentano le reazioni • Conoscere alcuni tipi di composti inorganici e le reazioni con cui si ottengono • Scrivere semplici reazioni chimiche • Conoscere concetti di trasformazione chimica • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Saper rappresentare un circuito elettrico • Riconoscere un fenomeno elettromagnetico • Utilizzare correttamente il concetto di energia e individuare la sua dipendenza da altre variabili • Realizzare esperienze sulla produzione di energia
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare nell'ambiente naturale i fattori biotici e abiotici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli ambienti terrestri e le relazioni relative ai concetti di biosfera, habitat, nicchia ecologica, ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica a placche) • Associare paesaggi caratteristici ai relativi agenti di modellamento • Distinguere le diverse ere geologiche
TUTTI I NUCLEI TEMATICI			
			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze semplici in laboratorio quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali e animali al microscopio • Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio • Effettuare schemi, modelli, mappe sui fenomeni studiati e sulle strutture microscopiche e macroscopiche • Conoscere le epoche delle scoperte e invenzioni • Effettuare collegamenti con scienza e sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze semplici in laboratorio quali ad esempio: piano inclinato, equilibrio delle leve, ecc • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Realizzare esperienze semplici in laboratorio quali ad esempio: osservazione di busti e organi umani • Effettuare schemi, modelli, mappe sui fenomeni studiati e sulle strutture microscopiche e macroscopiche • Conoscere le epoche delle scoperte e invenzioni • Effettuare collegamenti con scienza e sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina • Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando simulazioni al computer • Effettuare schemi, modelli, mappe sui fenomeni studiati e sulle strutture microscopiche e macroscopiche • Conoscere le epoche delle scoperte e invenzioni • Effettuare collegamenti con scienza e sviluppo scientifico e tecnologico
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre quadri riassuntivi (mappe concettuali, schemi, tabelle, schede) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali 	<p>Produrre quadri riassuntivi (mappe concettuali, schemi, tabelle, schede) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre quadri riassuntivi (mappe concettuali, schemi, tabelle, schede) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandoli in modo opportuno

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	VEDERE- OSSERVARE -SPERIMENTARE		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di tecnica e tecnologia e capire come abbia contribuito al progresso dell'uomo • Conoscere e classificare i settori produttivi, saper collocare nei diversi settori le attività svolte dall'uomo e i bisogni dell'uomo • Conoscere e classificare le risorse. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Conoscere le proprietà dei materiali, gli impieghi e i loro cicli di lavorazione. • Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo di diversi materiali, allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo • Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. • Rilevare correttamente le misure di un'aula o una stanza e degli elementi in essa contenuti. • Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture • Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa e il funzionamento dei principali impianti • Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche e alla costruzione in zone sismiche • Riconoscere il ruolo che i materiali hanno avuto nelle varie epoche per lo sviluppo e l'evoluzione della società • Conoscere i problemi delle città legati all'inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e conoscere le forme e le fonti energetiche. • Conoscere i sistemi di sfruttamento dell'energia. • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche. • Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio. • Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili • Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di fonti energetiche alternative. • Conoscere il concetto di circuito elettrico. • Sapere com'è fatto un impianto elettrico domestico. • Conoscere gli effetti e i pericoli della corrente elettrica. • Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse. • Utilizzare correttamente una fotocamera digitale per rilevare un'aula o una stanza • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE			

<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Conoscere le relazioni forma funzione e materiali. • Saper eseguire motivi geometrici su un foglio quadrettato a partire dall'osservazione • Saper disegnare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante. Conoscere le caratteristiche dei terreni agricoli. • Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva. • Conoscere i principi dell'agricoltura biologica e gli OGM. • Conoscere le principali tecnologie di lavorazione dell'olio, del latte, del vino ecc. • Conoscere i principi nutritivi e la buona alimentazione. • Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari. • Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo • Stimare le misure degli oggetti di uso quotidiano. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper leggere un grafico • Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Saper rappresentare un oggetto in proiezione ortogonale • Saper rappresentare un oggetto in assonometria • Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandoli in modo opportuno 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando co GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO (profilo antropico) COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Valuta gli effetti di azioni dell'uomo, economici, sociali, politici, religiosi e ambientali sui sistemi territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali dell'Italia e dell'Europa • Conoscere le relazioni fra aspetti geografici e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Conoscere temi e problemi di tutela dell'ambiente come patrimonio naturale e culturale. • Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali dell'Europa. • Analizzare le relazioni demografiche, sociali ed economiche di portata europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili • Smontare e rimontare semplici oggetti comuni.
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni fra territorio e evoluzione storico-politico-economica • Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del Mondo. • Analizzare le relazioni demografiche, sociali ed economiche di portata mondiale. • Conoscere le relazioni fra i Paesi mondiali e l'evoluzione storico-politico-economica • Valutare i fenomeni migratori e le loro cause • Conoscere le funzioni di importanti organizzazioni mondiali (ONU, FAO, CEE, UNICEF, ecc) e loro ricadute in i compagni. 			
culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.			<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p>	STRUMENTI CONCETTUALI		
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. • – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. • – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • –Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE**

TUTTE LE DISCIPLINE - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE			
<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi Sviluppare la cura e il controllo della propria salute osservando semplici con semplici norme igieniche Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Conoscere le giuste scelte per affrontare rischi che minacciano il benessere fisico e emotivo Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Rispettare le regole della classe Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti e responsabili.
IMPARARE A IMPARARE			

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet.....), informazioni per lo studio <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici,tabelle, scalette, riassunti, semplici mappe. • Utilizzare strategie di memorizzazione • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Applica strategie di studio • Reperisce informazioni da varie fonti • Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) <ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta il processo di apprendimento • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
---	--	---	--

fenomeni storici studiati.			
----------------------------	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

TUTTE LE DISCIPLINE - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prendere decisioni

Assume e porta a termine compiti e iniziative

Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti

- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità

- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo

- Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.

- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
- Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto
- Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.

- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving

sociale e culturale, la parità di genere

coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

- Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di

sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della

STRUMENTO MUSICALE - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno conosce lo strumento nei suoi aspetti tecnici ed espressivi.</p> <p>Riconosce gli elementi melodici, ritmici ed armonici di un brano musicale.</p> <p>E'capace di gestire diverse possibilità espressive dello strumento e di oggetti sonori.</p> <p>Esegue, da solo e/o in gruppo, brani di media difficoltà appartenenti a generi e cultura differenti.</p> <p>Ascolta, analizza e valuta se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo.</p> <p>Contestualizza brani ed autori tratti dal proprio repertorio.</p> <p>Mantiene un adeguato equilibrio psico-fisico in diverse situazioni di performance.</p> <p>Si dimostra disponibile e cooperativo nei confronti dei propri compagni durante la pratica strumentale collettiva.</p> <p>E'rispettoso delle regole di esecuzione ed è sensibile nei confronti dell'impegno altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea – postura-respirazione – rilassamento - coordinamento - equilibrio in situazioni dinamiche. • Ascoltare, decodificare e riprodurre il linguaggio musicale. • Acquisire un metodo di studio basato sull'auto osservazione, percezione dell'errore e sua correzione. • Partecipare a semplici attività musicali d'insieme per raggiungere traguardi quali la socializzazione, il rispetto delle regole per suonare ed esercitarsi insieme, il rispetto degli altri e dei ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea – postura-respirazione – rilassamento – coordinamento – equilibrio in situazioni dinamiche. • Ascoltare, decodificare e riprodurre il linguaggio musicale. • Acquisire e potenziare una personale formazione musicale (obiettivi disciplinari e obiettivi trasversali). • Acquisire un metodo di studio basato sull'auto osservazione, sull'individuazione dell'errore e sua correzione. • Partecipare ad attività musicali d'insieme per raggiungere traguardi quali la socializzazione, il rispetto delle regole per suonare ed esercitarsi insieme, il rispetto degli altri e dei ruoli. • Sviluppare e potenziare la creatività per ottenere la capacità di intervento e manipolazione su un brano musicale mediante l'analisi di dinamica, di ritmo e di melodia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea – postura – respirazione – rilassamento – coordinamento – equilibrio in situazioni dinamiche. • Ascoltare, decodificare e riprodurre il linguaggio musicale. • Acquisire e potenziare una personale formazione musicale (obiettivi disciplinari e obiettivi trasversali). • Acquisire un metodo di studio basato sull'auto osservazione, sull'individuazione dell'errore - distinguendo fra errore di traduzione (segno/gesto/suono) ed errore di controllo (ritmico/melodico o posturale) - e sua correzione. • Partecipare ad attività musicali d'insieme per raggiungere traguardi quali la socializzazione, il rispetto delle regole per suonare ed esercitarsi insieme, il rispetto degli altri e dei ruoli. • Sviluppare e potenziare la creatività per ottenere la capacità di intervento e manipolazione su un brano musicale, sia individuale che di gruppo, mediante l'analisi di dinamica, di ritmo e di melodia.

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1 [^] SECONDARIA DI PRIMO ^o GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ORIENTAMENTO		
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carta geografica Collocare nello spazio italiano elementi geografici dati 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati
	PAESAGGIO		

<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Conoscere le interrelazioni tra aspetti geografici e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica • Confrontare Italia, stati europei e stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici utilizzando dati geografici

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1 [^] SECONDARIA DI PRIMO ^o GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Sapersi orientare nell'ambiente naturale o artificiale anche attraverso ausili specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Sapersi orientare nell'ambiente naturale o artificiale anche attraverso ausili specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale o artificiale anche attraverso ausili specifici. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e di gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e di gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e

	<p>originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1 [^] SECONDARIA DI PRIMO ^o GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione semplice ma creativa che rispecchi le capacità personali • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione più creativa • Elaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione spontanea e creativa che rispecchi uno stile personale • Adoperare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice ma appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Osservare, in modo consapevole, un'immagine (o un'opera d'arte) mettendo in atto gli insegnamenti riguardanti gli "elementi fondamentali del linguaggio visuale, della percezione visiva e dell'orientamento spaziale". 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale apposito, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando lo studio del linguaggio visuale per comprenderne il significato e cogliere le scelte dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale apposito, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando lo studio del linguaggio visuale per comprenderne il significato e cogliere le scelte dell'autore e riconoscerne i codici e le regole compositive studiate e maturate precedentemente. • Riconoscere le regole e i codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive che hanno la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazi) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>comunicativa nei vari ambiti di appartenenza (arte, spettacolo, pubblicità)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha maturato, rispetto alla materia, un atteggiamento positivo e ha capito l'importanza dell'opera dell'uomo nei diversi contesti geografici
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un'adeguata conoscenza spazio-temporale delle diverse espressioni artistiche del passato • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione • Comprendere le opere realizzate dall'uomo sui vari territori della terra • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e altrui • Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici e artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Ricercare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e altrui. • Distinguere e apprezzare, nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici e artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Ricercare le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 1 [^] SECONDARIA DI PRIMO ^o GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 2 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI.		
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i primitivi elementi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare prime forme autonome d'arte musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altre forme artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
	LINGUAGGIO SPECIFICO		
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Codificare i primi elementi di notazione autonome d'arte musicale. 	Codificare e decodificare semplici elementi di notazione musicale, sia tradizionale che informale.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE		
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani vocali e strumentali da soli e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire coralmemente e individualmente brani vocali e strumentali con complessità graduale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, coralmemente e individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi avvalendosi anche di strumenti musicali in uso nel pomeriggio.
	PRODUZIONE CREATIVA		
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	Produrre eventi sonori seguendo semplici schemi informali. Orientare la costruzione della propria identità musicale partendo dall'ambiente sonoro quotidiano.	Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche.	Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

musicali, di codifica			
-----------------------	--	--	--